

Pina Colada Cha

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Two Pina Coladas** von Garth Brooks
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: 5 Runden:
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn, Brücke
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'
- 62 Taktschläge und 4 Schritte nach vorn auf 'bring, bring, bring me'
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'

S1: Rock forward, ¼ turn r/shuffle in place r, rock forward, shuffle in place l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

S2: Step, pivot ½ l, shuffle in place r + l, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3 + S4: Repeat sections S1 + S2

1-16 Schrittfolgen S1 und S2 wiederholen (6 Uhr)

S5: Side, behind, shuffle in place r, cross, side, behind, side

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S6: Side, behind, shuffle in place l, cross, side, behind, side

1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Step, sway forward, shuffle in place r 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Hüften nach vorn schwingen
3&4 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)
5-8 Wie 1-4

S8: Rock forward-ball-change, rock back, hold, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links - Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) [in der 4. Runde: 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)]

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Rock forward, shuffle in place r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

T1-2: Step, pivot ½ l, rock forward, shuffle in place r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)

T1-3: Rock forward, shuffle in place l, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)